

KARTA PRZEDMIOTU

Kod przedmiotu	0222.5.HIS1.D.MUZ	
Nazwa przedmiotu w języku	polskim	Muzealnictwo Museum Studies
	angielskim	

1. USYTUOWANIE PRZEDMIOTU W SYSTEMIE STUDIÓW

1.1. Kierunek studiów	Historia
1.2. Forma studiów	Stacjonarne/niestacjonarne
1.3. Poziom studiów	Studia pierwszego stopnia
1.4. Profil studiów*	Ogólnoakademicki
1.5. Osoba przygotowująca kartę przedmiotu	dr hab. Lidia Michalska-Bracha, prof. UJK
1.6. Kontakt	lidia.bracha@ujk.edu.pl

2. OGÓLNA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

2.1. Język wykładowy	polski
2.2. Wymagania wstępne*	brak

3. SZCZEGÓŁOWA CHARAKTERYSTYKA PRZEDMIOTU

3.1. Forma zajęć	Wykład	
3.2. Miejsce realizacji zajęć	pomieszczenia dydaktyczne UJK, zajęcia w muzeach	
3.3. Forma zaliczenia zajęć	zaliczenie z oceną	
3.4. Metody dydaktyczne	Nauczanie problemowe, dyskusja, prezentacja multimedialna	
3.5. Wykaz literatury	Podstawowa	Żygulski Z., Założenia teoretyczne wystawiennictwa muzealnego w świetle osiągnięć współczesnej nauki. "Muzealnictwo" 1990, t. 33; Prawo muzeów, red. J. Włodarski, K. Zeidler, Warszawa 2008; Żygulski Z., Muzea na świecie. Wstęp do muzealnictwa, Warszawa 1982; Folga-Januszewska D., Muzeum: definicja i pojęcie. Czym jest muzeum dzisiaj? „Muzealnictwo”, 2008, t. 49. Świecimski J., Muzea i wystawy muzealne, t.1: Studium z estetyki wystaw, Kraków 1992; Świecimski J., Muzea i wystawy muzealne, t. 2: Zarys typologii porównawczej i historycznej, Kraków 1995.
	Uzupelniająca	Turoś L., Muzeum – swoista instytucja edukacyjna, Warszawa 1999; Pomian K., Zbieracze i osobliwości. Paryż-Wenecja XVI-XVIII wiek, Warszawa 1996; Tańczuk R., Ars colligendi. Kolekcjonerstwo jako forma działalności kulturalnej, Wrocław 2011; Muzeum sztuki. Antologia, red. M. Popczyk, Kraków 2005; Wiczorkiewicz A., O funkcji o retoryce wypowiedzi muzealnej, "Konteksty" 1996/1-2.

4. CELE, TREŚCI I EFEKTY UCZENIA SIĘ

1.1. Cele przedmiotu (z uwzględnieniem formy zajęć)
Konwersatorium:
C-1. Zapoznanie z głównymi zagadnieniami wchodzącymi w zakres współczesnej muzeologii, dziejami polskiego i europejskiego muzealnictwa oraz normami i przepisami prawa ochrony dóbr kultury.
C-2 Kształcenie umiejętności przygotowywania i interpretacji ekspozycji muzealnych oraz z zasadami ewidencjonowania obiektów muzealnych.
C-3 Kształtowanie postawy szacunku do spuścizny minionych pokoleń.

4.2. Treści programowe (z uwzględnieniem formy zajęć)

Konwersatorium:

1. Zapoznanie z kartą przedmiotu.
2. Zagadnienia teorii i organizacji muzealnictwa.
3. Pojęcia „museion”, „museum” w ujęciu historycznym i kulturowym.
4. Wybrane zagadnienia z historii europejskiego muzealnictwa.
6. Początki polskiego muzealnictwa – Muzeum Izabeli Czartoryskiej w Puławach.
7. Kierunki rozwoju polskiego kolekcjonerstwa i muzealnictwa od końca XVIII do połowy XX wieku.
8. Typologia i klasyfikacja współczesnych muzeów w Polsce, aspekty prawne funkcjonowania muzeów.
9. Przestrzeń ekspozycji i jej kompozycja – zajęcia w wybranych instytucjach muzealnych.
10. Zasady dokumentacji i opisu obiektów muzealnych – zajęcia w wybranych instytucjach muzealnych.
11. Zaliczenie przedmiotu.

4.3. Przedmiotowe efekty uczenia się

Efekt	Student, który zaliczył przedmiot	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
w zakresie WIEDZY:		
W01	Zna miejsce muzealnictwa wśród innych nauk, rozumie na poziomie zaawansowanym powiązania interdyscyplinarne historii.	HIS2A_W03
W02	Posiada wiedzę na poziomie zaawansowanym o podstawach prawnych funkcjonowania instytucji związanych z muzealnictwem.	HIS2A_W11
w zakresie UMIEJĘTNOŚCI:		
U01	Dysponuje umiejętnością porozumiewania się ze specjalistami z zakresu muzealnictwa oraz jest przygotowany do udziału w debacie z wykorzystaniem specjalistycznej terminologii, a także różnych technik komunikacyjnych.	HIS2A_U05
U02	Wdraża w życie pojęcie kształcenia ustawicznego oraz konieczność rozwoju zawodowego, ciągłego poszerzania kompetencji w zakresie deponowania świadectw przeszłości w szeroko rozumianym zakresie ogólnohumanistycznym i praktycznych sytuacjach zawodowych.	HIS2A_U11
w zakresie KOMPETENCJI SPOŁECZNYCH:		
K01	Jest gotów do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym środowiska i regionu oraz do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego, wykorzystuje do tego celu wiedzę w zakresie przechowywania świadectw historycznych	HIS2A_K02

4.4. Sposoby weryfikacji osiągnięcia przedmiotowych efektów uczenia się

Efekty przedmiotowe (symbol)	Sposób weryfikacji (+/-)																							
	Egzamin pisemny			Kolokwium*			Projekt*			Aktywność na zajęciach*			Praca własna*			Praca w grupie*			Inne (referat)					
	Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć			Forma zajęć					
	W	C	K	W	C	K	W	C	K	W	C	K	W	C	K	W	C	K	W	C	K			
W01	+																							
W02	+																							
U01	+																							
U02	+																							
K01	+																							

*niepotrzebne usunąć

4.5. Kryteria oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się

Forma zajęć	Ocena	Kryterium oceny
wykład	3	51-60% prawidłowych odpowiedzi z egzaminu w skali 100%
	3,5	61-70% prawidłowych odpowiedzi z egzaminu w skali 100%
	4	71-80% prawidłowych odpowiedzi z egzaminu w skali 100%
	4,5	81-90% prawidłowych odpowiedzi z egzaminu w skali 100%
	5	91-100% prawidłowych odpowiedzi z egzaminu w skali 100%

5. BILANS PUNKTÓW ECTS – NAKŁAD PRACY STUDENTA

Kategoria	Obciążenie studenta	
	Studia stacjonarne	Studia niestacjonarne
<i>LICZBA GODZIN REALIZOWANYCH PRZY BEZPOŚREDNIM UDZIALE NAUCZYCIELA /GODZINY KONTAKTOWE/</i>	30	20
<i>Udział w wykładach</i>	30	20
<i>SAMODZIELNA PRACA STUDENTA /GODZINY NIEKONTAKTOWE/</i>	20	30
<i>Przygotowanie do egzaminu</i>	20	30
ŁĄCZNA LICZBA GODZIN	50	50
PUNKTY ECTS za przedmiot	2	2

Przyjmuję do realizacji (data i czytelne podpisy osób prowadzących przedmiot w danym roku akademickim)

.....